

Crisálida
PRODUCCIONES
PRESENTA

L'OBRA DE TEATRE INFANTIL

Un poble nou i encantat

ESCRITA I DIRIGIDA PER CECILIA EVA ACHILLE



FITXA ARTÍSTICA

-Intèrprets-

Matilde Arribas
Carmen Luna
Laura Lloveras
Tayron Cantos
Santiago Botto
Gal·la Soler i Mancha

-Autora-

Cecilia Eva Achille

-Traducció de guió-

Felipe López Miras

-Producció-

Crisálida Producciones

-Directora-

Cecilia Eva Achille

-Productor general-

Adrián Venagli

-Assistent de producció-

María Eugenia Santamaría

-Llums i so-

Juan García

-Gràfica-

Agustín Pino Achille



"Existeix un poble nou i encantat, rodejat per un bosc preciós. En el bosc, viuen tota mena d'éssers màgics, fades (com jo hehe), elfs i fullets molt entremaliats. Ells juguen, ballen, canten i sobretot mengen molta mel i fruites; els éssers màgics d'aquest bonic bosc tenen una missió, ells protegeixen els nens i les nenes que viuen en el poble.

Tot era perfecte, fins que un dia les coses van començar a ser diferents...

Els dies en el bosc semblaven sempre iguals, però entre la música i els jocs, alguna cosa havia canviat. La llum ja no era la mateixa, els colors no brillen tant, els arbres estaven tristos... fins i tot, la reina Titania es veia diferent el seu somriure ja no brillava, ella se sentia enfadada...

El bosc no anava bé... per això, els nostres amics del bosc van decidir fer una cosa que va canviar per sempre el present i el futur de tots...

Així comença la nostra història. Benvinguts!"



PERSONAJE: Dafne

Laura Lloveras

Actriu



Nascuda a Barcelona el 2002, comença els seus estudis professionals d'art dramàtic als 16 anys, tot i que des del cinc anys ha estat fent teatre i petites representacions.

Ha estudiat a escoles com Nancy Tuñon, Eòlia (on ha estat cursant els Estudis Superiors d'Art Dramàtic), i ha fet diferents cursos de creació teatral. També ha estat a l'Estudi Karloff realitzant formació actoral davant de càmera.

Ha actuat al Teatre Barts amb diferents peces teatrals, al Museu del Diseny i teatres més petits on ha pogut tan actuar com dirigir les seves propies creacions. També ha treballat la part de modelatge i spots publicitaris durant els últims mesos, apareixent a anuncis com H&M.

PERSONAJE: Brigitte

Matilde Arribas

Actriu



Nascuda a Barcelona el 1996 es gradua com a pedagoga i en tècniques d'actuació teatral el 2020.

Continua la seva formació actoral a “Laura Jou, estudi per a l’actor”, treballant amb diferents docents i professionals com ara José Pérez Ocaña, Isaac Alcayde, Laura Jou o Gerard Oms, entre d’altres.

Com a actriu teatral ha actuat a muntatges com “Peces”, “Sherlock Holmes”, “El misteri de Houdini”, “Escuela de magia” o “El asesino”. I a d’altres moltes adaptacions durant els seus estudis, como ara “Júlia Cèsar”, “Sin noticias de Pepe” o “El gran foc”.

Ha treballat a esdeveniments com la presentació de “La màscara d’Or” o els espectacles “Caramel” i “Paperet” per al festival de Carnaval a Vilanova i la Geltrú.

Com a actriu de ficció ha treballat a diferents projectes com els curtsmetratges “Amb la boca petita”, “El tanque que aplastó a la rosa” o “Real meat” i a vídeos musicals com “Telekinesis” de Oblique.

PERSONAJE: Titania

Carmen Luna

Actriu



Nativa a San Fernando, Cádiz, però catalana d'adopció des de l'any 2010. És llicenciada en ADE per l'UCA, però des de ben petita va saber, gràcies a la seva àvia paterna, que volia dedicar-se a la interpretació. No és fins a l'any 2019 que va començar a formar-se plenament com a actriu.

Es va formar en interpretació amb base teatral i davant la càmera a escoles com Complot Escènic, Actua!, Sala ON i l'Actors Workshop amb la mà de professionals com Anna Tamayo, Mai Rojas, Christian Márquez, Gràcia Querejeta i Frank Feys.

Com a actriu teatral ha actuat en l'adaptació de "Litus" de Marta Buchaca, l'adaptació de "Molt soroll i poques nous" de Shakespeare i "A foc lent", monòleg en català organitzat per Editorial Planeta pel llançament mundial del llibre de Paula Hawkins ("La noia del tren").

Com a actriu de ficció ha participat en projectes dels quals cal destacar "Lullaby, cançó de Cuna" que va guanyar el Premi a la Menció especial del Jurat a la XII Edició del Festival Internacional Subtravelling Bcn-Seoul, "Pena Mora" que va ser seleccionat i presentat al Clúster Audiovisual de Catalunya i que actualment es troba en negociacions amb productores i distribuïdores, "La Casa de Enfrente", "Perinatal" que es presenta a festivals i videoclips com "Romperé".

PERSONAJE: Elga
Gal·la Soler i Mancha
Actriu



Comença amb docència de teatre musical, art dramàtic en diferents àmbits i dansa. Ha fet interpretació al Centre Moral i Cultural fent teatre musical amb la companyia fent obres com La bella Dorment, El regne de les clavegueres, annie, cats, chicago..., fins al 2017.

Dansa desde els 3 anys fins als 17 en diferents escoles

Desde els 8 anys fins als 12 al Centre d'Imatgeria Festiva amb la companyia Puça espectacles fent intesius fent teatre de carrer, tècniques escèniques de circ, imatge i vestuari.

Any 2017 entra al planter jove de l'escola Eòlia (Dagoll Dagom i Tricicle) amb teatre musical, improvitació, cant, ball, davant de càmera. Interpretant a teatres com Victoria, Poliorama i Sandaru amb obres com Martina, Martina, Martina i Sparkelshark entre d'altres.

Any 2021 ópera Monstre del Laberint al Liceu de Barcelona

Any 2021-2022 treballa com a cover ballarina de Sol Picó a l'espectacle Malditas Plumas temporades de Novembre a Febrer a teatres com La Sala Beckett i Margarita Xirgú a Badalona.

PERSONAJE: Teo

Tayron Cantos

Actor



L'any 2013, en Tyrone va viatjar al seu país per fer batxillerat i després, l'any 2015 va iniciar els seus estudis d'interpretació a la carrera de creació teatral a la Universitat de les Arts de Guayaquil, Equador. On també va descobrir la Dansa de Contacte i Improvització juntament amb les teles acrobàtiques.

L'any 2019 va tornar a Barcelona per seguir la seva carrera i continuar formant-se com a actor. A Espanya ha fet el curs anual d'Interpretació Davant la Càmera a El Club de Actores, el curs de les 12 Subpersonalitats amb Cecilia Achille, el curs anual d'actuació a l'escola ECIB amb Bojan Ivic i, actualment, continua practicant teles acrobàtiques.

La seva primera interpretació va ser a Barcelona l'any 2012 en un curt d'estudiants on el van agafar de protagonista el mateix dia de rodatge. Després d'aquell dia es va adonar que la interpretació era allò a què volia dedicar-se per a tota la vida. Des d'aleshores no ha parat de treballar en curts estudiantils i videoclips tant a Espanya com a l'Equador, al seu país va presentar obres com: "El màgic d'Oz" interpretant el paper de lleó covard, "Les ciutats de la fi del món" interpretant a la ciutat de Clarice de l'adaptació del llibre Ciutats Invisibles, a "Hamelin" va interpretar a Josemari, entre altres.

L'any 2018 va dur a terme el projecte "Me nuevo, me expreso, me encuentro" amb tres integrants més. Aquell treball consistia a ensenyar als nois més nerviosos d'una escola a controlar la seva energia a través de la Dansa de Contacte i Improvisació.

Els últims projectes realitzats van ser: "Si no vols pols no vagis a l'era" interpretant a Camilo Zambrano, "Chain" interpretant a Sicario, un videoclip d'Óscar Carrasco: "Para toda la vida" com a Óscar i "Resurrect" de NDAYS ft SUKALDEA BEATS, com a Iván.

PERSONAJE: Joan

Santiago Botto

Actor



Nascut l'any 1989 a Buenos Aires, Argentina, l'any 2012 es va llicenciar en Publicitat. Anys més tard va començar la seva formació actoral a "Andamio 90", dirigida per Alejandro Samek.

A partir d'aquí va seguir el seu rumb a escoles com "El laboratori de Teatre" de Lizardo Laphitz, "Timbre 4" de Claudio Tolcachir i "Pastudio" de Cristian Hansen.

Es va introduir al món audiovisual estudiant actuació per a cinema a "EFA" d'Emiliano Romero i va complementar amb seminaris i tallers conduïts per Christian Quiroga, Pablo Ini, Ileana Rippel i Florència Limonoff.

Va participar en nombrosos curts, web sèries, obres de teatre i l'any 2022 es va mudar a Barcelona per continuar amb la seva carrera artística.

DIRECTORA:

Cecilia Eva Achille

**Actriu, directora, dramaturga,
productora i coach actoral.**



Va començar els seus estudis de teatre a la seva Argentina natal, amb Hugo Midón i va continuar amb professionals com ara Ana María Campoy i Roxana Randón; representant obres com “Los sobrevivientes de Copérnico”, “El oso”, “Pedida de mano” o “Romeo y Julieta”.

Com a actriu de ficció ha treballat al cinema, sèries i curts a projectes com “Pasajeros”, “Escuela nocturna”, “Amores a medida” o “El novio muerto”.

El 2012 crea la productora Universo Vincular, des de la que promou obres teatrals com ara “Frágil”, de la qual n’és autora, productora i directora o “Trinidad Guevara” entre d’altres, així com curts com “Decisiones”, del qual també n’és autora, directora i productora general.

El 2012 crea també el “Taller de Arte Vincular” per a entrenament d’actors acompanyada per l’actriu i directora Luciana Vela. Posteriorment va estar contractada, del 2015 al 2018, per la Presidencia de la Nación Argentina per a impartir classes a diferents agents de l’administració pública argentina.

El 2021, acompanyada per l’Adrián Venagli (director, actor i productor) crea Crisálida Producciones España a Barcelona, des d’on produeix obres com “He matat un tio” o “Burkina Faso” i finalitza el llibre teatral “Sofia”. En aquests moments dirigeix el muntatge de l’obra “Lúltim cop” a Barcelona.

Actualment, en paral·lel a la seva activitat com a productora i directora, dirigeix i imparteix classes d’interpretació per a actrius i actors per mitjà del taller d’entrenament teatral de Crisálida Producciones.

PRODUCTOR GENERAL:

Adrian Venagli

Actor, director i productor
teatral i musical.



Nascut a Buenos Aires el 1972, arriba a Barcelona el 2021 amb un gran bagatge professional. Es va formar realitzant estudis en interpretació i direcció teatral amb Agustín Alesso.

El 2005 crea la seva pròpia productora Venagli Producciones des d'on promou multitud d'obres de teatre i esdeveniments musicals.

Durant de 8 anys va dirigir el teatre Centenario Colón Argentina. Ha dirigit gran quantitat d'obres de teatre entre les quals "Sí quiero", "Adiós New York", "Shangai", "Maté a un tipo", "Burkina Faso" i moltes altres més.

Ha interpretat nombrosos papers com a actor, tant de teatre com de ficció cinematogràfica i televisiva a projectes com "Eduardo Segundo", "Sueño de dos lunes", "Recuerdos de una noche de verano" en teatre, entre molts, o "Enamorado de la muerte", "Ruge amargo", "Caso Ramallo", "La banda del Golden Rocket" o "Los únicos", entre altres, a cinema i televisió.

En l'àmbit musical, ha produït i comercialitzat gran nombre de treballs de diferents cantants i grups musicals.

El 2021, acompanyat per la Cecilia Eva Achille, crea Crisálida Producciones a Barcelona, des d'on promou obres com "Mi condena", "Maté a un tipo", "Burkina Faso", "La última vez" i "No entres".

ASSISTENT DE PRODUCCIÓ:

María Eugenia Santamaría

Polítòloga internacional.



Llicenciada en Relacions internacionals, el 2012 s'incorpora a la productora Universo Vincular Producciones a Argentina com a responsable de l'organització d'esdeveniments i l'assistència general a la direcció.

S'encarrega de la gestió de multitud de projectes i produccions artístiques fins l'any 2018, exercint alhora les funcions d'assistent de direcció a diferents muntatges teatrals generats i produïts per Universo Vincular.

Posteriorment treballa com a assessora externa a l'organització d'esdeveniments i assistència per a la productora "La Cuarta Pared", vinculada a projectes cinematogràfics.

Es trasllada a Barcelona i entra a formar part de l'equip de l'àrea cultural del consolat Argentí a Barcelona.

El 2021 ingressa a Crisálida Producciones incorporant-se a l'equip de producció; assumint tasques d'elaboració i gestió de projectes, així com al recolzament en l'organització de muntatges teatrals com ara "Maté a un Tipo" o com a assistent de direcció a "El pasado y lo imposible"; ambdues produïdes per Crisálida Producciones, de la qual forma part.

CAP TÈCNIC:

Juan García

Enginyer electrònic, tècnic i
dissenyador electroacústic i
de maquinària escènica.



Nascut a Rosario, Argentina, el 1971. Va estudiar electrònica, electricitat i enginyeria industrial per decantar finalment el seu interès en l'electroacústica.

Entre els anys 1988 i el 2000 treballa com a tècnic de so d'artistes com Pedro Aznar, Divididos, Mariano Mores, Tango Argentino i, en puntuals ocasions, amb David Bowie, John Wetton i Robert Fripp.

Va ser responsable de la distribució elèctrica per a concerts de Metallica, Deep Purple, Kiss i Rolling Stones a diferents països d'Amèrica.

El 2001 es trasllada a Barcelona i s'incorpora com a tècnic a la companyia La Fura dels Baus fent diverses gires per Europa i Àsia.

El 2005 crea la seva pròpia empresa d'audiovisuals i, fins ara, continua donant serveis a teatres i sales de convencions a Barcelona.

RIDER TÈCNIC

A continuació es detallen les dimensions escenogràfiques, elements d'il·luminació i so per a enriquir la posada en escena i aconseguir un resultat òptim del muntatge.

No obstant això, és perfectament factible i adaptable a altres dimensions i elements de llum i so més reduïts si es fa necessari.

Muntatge: 1 hora

Escenari: Mides òptimes
6m. (boca) x 4m. (fons)

Mides mínimes
3m. (boca) x 3m. (fons)

Àudio: Connexió a portàtil, cd o usb

Il·luminació:

- Òptim (no limitatiu)
- 2 PAR 500w (frontals)
- 5 focus LED / PC (frontals)
- 2 focus LED / PC (laterals)
- 5 focus LED / PC (contres)

CONTACTE

Adrián Venagli
+34 638 47 13 68
adrianvenagli@gmail.com

productoracrisalida@outlook.com
productoracrisalida@gmail.com


Crisálida
PRODUCCIONES



@productoracrisalida



Productora Crisalida