

Acabar amb el teu ex

Crisálida  
PRODUCCIONES



# ACABAR AMB EL TEU EX

de Jesús Bordas Luque

Direcció: Cecilia Eva Achille

Jesús Bordas David Cabero Carlota Carreras  
Javier Milán Andrés Preto

**Cincómonos**  
espai d'art

2, 9, 16 i 23 d'abril de 2026. 20.30 h.  
Roger de Llúria 128, Barcelona

Crisálida  
PRODUCCIONES

## Índex

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| FITXA ARTÍSTICA.....                            | 3  |
| LA PRODUCTORA.....                              | 4  |
| EL TEXT I L'OBRA.....                           | 5  |
| L'AUTOR I INTÈRPRET (Jesús Bordas és Joan)..... | 6  |
| LA DIRECCIÓ.....                                | 7  |
| INTÈRPRETS.....                                 | 9  |
| David Cabero és Carles.....                     | 9  |
| Carlota Carreras és Valeria.....                | 10 |
| Javier Milán Jerez és Gerard.....               | 11 |
| Andrés Preto és Popov.....                      | 12 |
| RIDER TÈCNIC.....                               | 13 |
| MATERIAL FOTOGRÀFIC.....                        | 14 |
| CONTACTE.....                                   | 17 |

## FITXA ARTÍSTICA

**TÍTOL:** *ACABAR AMB EL TEU EX*

**IDIOMES:** Català/castellà/català+castellà.

**DURACIÓ:** 60 minutos

**GÈNERE:** Comèdia.

**AUTOR:** Jesús Bordas Luque

**DIRECCIÓ:** Cecilia Eva Achille

**INTÈRPRETS:** Jesús Bordas, David Cabero, Carlota Carreras, Javier Milán i Andrés Preto

**ESCENOGRAFIA I ATREZZO:** Jesús Bordas Luque

**TÈCNIC LLUMS I SO:** Chistian Salas

**MÚSICA:** Vapa

**FOTOGRAFIA:** María Eugenia Santamaría

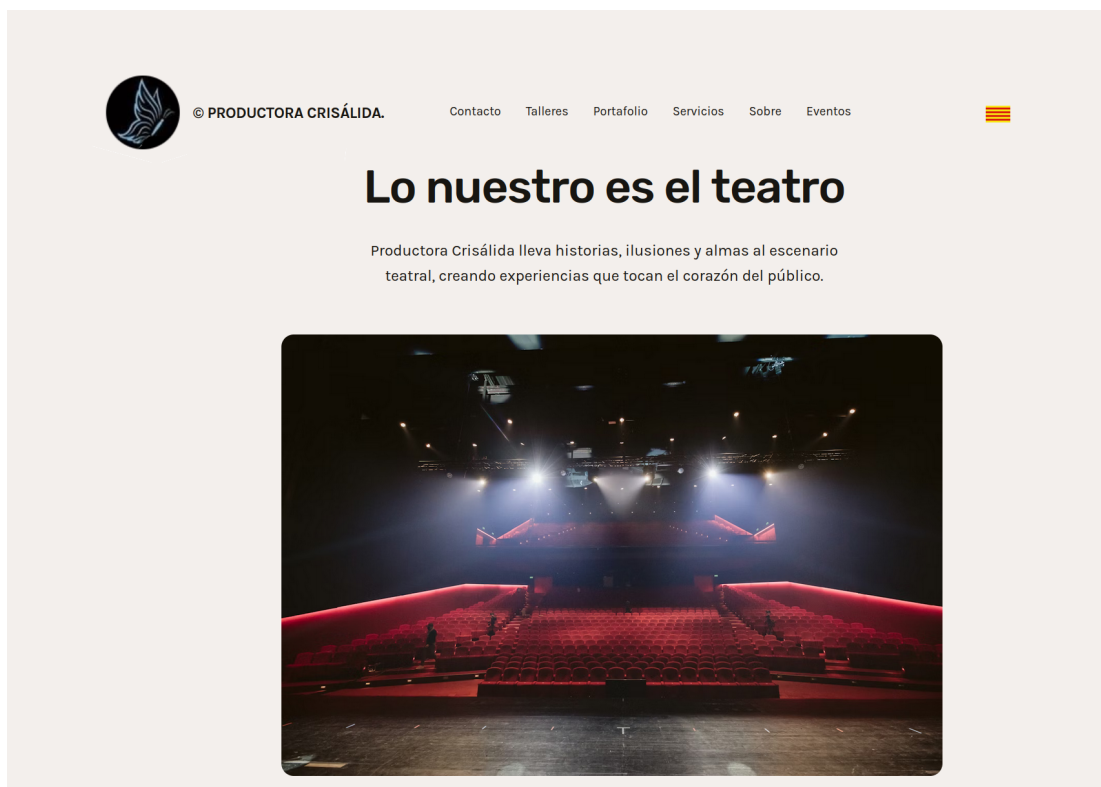
**PRODUCCIÓ:** Crisálida

## LA PRODUCTORA

La productora Crisálida (<https://productoracrisalida.com/>), amb la forma legal d'associació cultural, inscrita al *Registre d'Associacions del Departament de Justícia de Catalunya*, va néixer a Barcelona amb l'objectiu d'oferir formació a actors/actrius i a aspirants a actors/actrius i representar obres de teatre amb un estàndar de màxima qualitat.

Crisálida, als seus anys de recorregut, ha adaptat, escrit, dirigit i produït obres com ara: *Mi condena*, *Maté a un tipo*, *Burkina Faso*, *La Última Vez* (de la Mónica Salvador), *Un Pueblo Nuevo* y *Encantado*, *Sofía*, *Mercurio Retrógrado*, *Todas Nosotras* (presentada al Teatre l'Aliança de Poblenou), *Historias Fugaces de hombres y mujeres*, de Federico Poli, *Inquilinas*, *Acabar amb el teu ex* (d'en Jesús Bordas Luque) i *Ana, ¿estás bien?* (també d'en Jesús Bordas Luque)

Aquest 2026 Crisálida produir'a i estrenarà les obres: *Popov*, *Lilith*, *Invisible a los ojos* i *Un hombre medio* (les quatre d'en Jesús Bordas Luque) i *La tragedia cómica* (de Ives Hunstad y Eve Bonfanti).

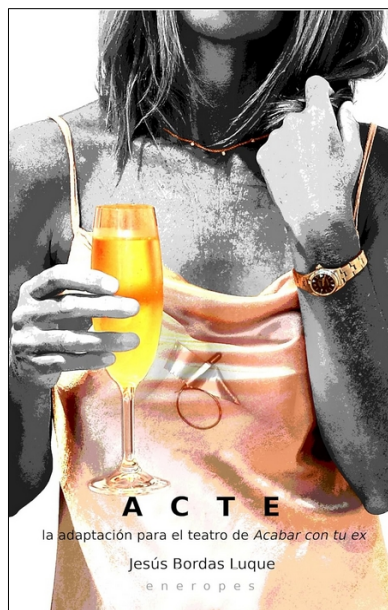


## EL TEXT I L'OBRA

Escrita al 2023, *Acabar con tu ex*, ha sofert una sèrie d'adaptacions fins arribar a la versió representada al 2026, amb una barreja de català i castellà.

## SINOPSI

Dos policies de Barcelona, una *femme fatale*, un suïcida, el cap de la mafia russa i un ex marit toca collons. Aquest grup de personatges plens de vicis morals dels grans formen part d'una trama de la qual participen l'amor i el sexe, però també la infidelitat, la traïció, la corrupció i l'assassinat. Una amanida salpebrada amb molts riures.



Portada del llibre *ACTE*, l'adaptació teatral de *Acabar con tu ex*, disponible a Amazon.

*Acabar amb el teu ex* es va estrenar el 2 d'abril de 2026 al teatre Cincómonos (Barcelona) i ha estat representada, a més, els dies 9, 16 i 23 del mateix mes, amb totes les entrades exhaurides.

Video amb extractes d'*Acabar amb el teu ex* a <https://www.youtube.com/watch?v=flhv44pDzME>

Video d'*Acabar amb el teu ex*, completa i sense talls a [https://www.youtube.com/watch?v=\\_guUwCIK9mU](https://www.youtube.com/watch?v=_guUwCIK9mU) (funció del 18/4/2026) i a <https://www.youtube.com/watch?v=5vT89V3cd4> (funció del 23/4/2026).

## L'AUTOR I INTÈRPRET (Jesús Bordas és Joan)



Llicenciat en Belles Arts per l'Universitat de Barcelona (Departament d'Escultura), Bordas (Montcada i Reixac, Barcelona, 1969) és escultor, pintor, *rigger* de *shibari* i escriptor.

La seva producció literària inclou les següents obres dramàtiques:

- ACTE, la adaptació teatral d'*Acabar con tu ex*.
- Ana, ¿estás bien?
- Solo es una snuff movie.
- ¿Quién coño va a creer que soy Popov?
- La intimidad de Sofía.
- Acabar amb el teu ex (catalán).
- La primera bronca.
- Invisible a los ojos.
- Lili.
- Un hombre medio.

En 2005 va realitzar part de l'escenografia de la pel·lícula *El perfume*. De 2010 a 2012 va ser part de la productora *Universo vincular* (Argentina) on va treballar com actor (*Sin aire* i *Sol rojo*) i productor executiu. Ha actuat a les obres *Inquilinas* (Barcelona 2025) i com a protagonista, en el paper de Joan, a *Acabar amb el teu ex* (Barcelona, 2026). Actualment és dramaturg, actor, escenògraf, productor i assistent de direcció de la directora Cecilia Eva Achille a la productora Crisálida.

## LA DIRECCIÓ



Soc la Cecilia Eva Achille i des de ben petita vaig saber que la meva vida estaria dedicada a l'art i l'interpretació.

Vaig nèixer a l'Argentina i va ser allà on vaig començar a recórrer el camí que, amb el temps, em portaria a convertir-me en actriu, directora, productora i docent.

Des de l'inici vaig tenir la sort de formar-me amb grans mestres que van marcar profundament la meva carrera. Vaig estudiar dos anys amb l'Hugo Midón, després un any amb l'Ana María Campoy, i més tard, quatre anys més amb la Roxana Randon. Tots ells em van proveir d'eines úniques que, encara avui, faig servir a cada escenari, a cada assaig i a cada projecte.

Amb el temps, les meves passes em van portar a pujar a nombrosos escenaris. Com a actriu, vaig interpretar personatges en obres tan diverses com *Los sobrevivientes de Copérnico*, dirigida per l'Ana María Campoy, *Romeo i Julieta*, de William Shakespeare, sota la direcció de la Roxana Randon, o clàssics com ara *Casa de muñecas*, d'Ibsen, i *El oso*, d'Anton Chekhov. També vaig participar en peces contemporànies com ara *Sol Rojo*, dirigida per la Teresa Díaz, i *Sin aire*, escrita i dirigida pel Martín Gianola. Cada personatge em va ensenyar alguna cosa nova sobre l'art d'interpretar i sobre mi mateixa.

L'actuació no es va limitar al teatre. També vaig participar a la televisió argentina en sèries com *Pasajeros*, on vaig compartir escenes amb el Rodolfo Ranni, i *Escuela nocturna*, juntament amb l'Alejandro Fiore i l'Andrea Pietra, interpretant personatges amb continuïtat.

Al món audiovisual, vaig tenir l'oportunitat de protagonitzar diversos curtmetratges, entre ells *Amores a medida*, *El novio muerto*, *Sin vos no soy* i *La vida de Luisa*. Cada rodatge va ser un univers diferent i una nova història per descobrir i explicar.

La meva passió per l'art no es va aturar a la interpretació. Ben aviat vaig sentir la necessitat de crear les meves pròpies històries i d'acompanyar-ne d'altres en el procés creatiu.

A l'Argentina, vaig escriure, vaig produir i vaig dirigir obres com ara *Frágil*, *Atrapadas*, *Trinidad Guevara* i *Una vida entera*.

També vaig dirigir el curtmetratge *Decisiones*, un homenatge especial a l'actor i director Martín Gianola, la influència del qual va marcar la meva manera d'entendre el teatre i la vida.

El 2012, vaig fer un pas fonamental: vaig fundar el taller *Arte Vincular*, un espai d'entrenament actoral que es va estendre durant quatre anys. Allà vaig treballar com a docent, directora i coach d'interpretació, ajudant altres actors a descobrir la seva veu i la seva presència a escena. Va ser una etapa d'aprenentatge compartit, on vaig créixer tant com a artista com a persona.

Entre el 2015 i el 2019, vaig tenir l'honor de ser convocada per la Presidència de la Nació Argentina per impartir classes a agents de l'administració pública. Durant aquests anys, vaig treballar amb ells sobre arquetips, lideratge i interpretació, demostrant que l'art pot transformar no només escenaris, sinó també espais laborals i socials.

El 2020, la meva història va prendre un nou rumb quan em vaig traslladar a Barcelona, una ciutat que em va inspirar a continuar creant i compartint. Aquí vaig començar a impartir classes regulars d'interpretació en espais com ara el Teatre Cincómonos i el Teatre Casino l'Aliança del Poblenou, a més de dirigir *workshops* tant presencials com per a càmera, i oferir *coaching* d'interpretació, tant presencial com virtual.

Va ser a Barcelona on va néixer Crisálida Producciones, una productora que es va convertir en llar de noves creacions i en un espai de llibertat artística. A través de Crisálida, he tingut l'oportunitat d'adaptar, escriure, produir i dirigir obres com ara: *Mi condena*, *Maté a un tipo*, *Burkina Faso*, *L'Últim cop* —una obra que aborda la violència de gènere i que va protagonitzar la Mónica Salvador—, *Un Poble Nou i Encantat*, *Soffa*, *Mercurio Retrógrado*, *Todas Nosotras* (presentada al Teatre Aliança del Poblenou), *Historias Fugaces de hombres y mujeres*, del Federico Polí, i *Inquilinas*.

Cada projecte ha estat un viatge únic, ple de desafiaments, aprenentatges i emocions compartides.

Avui, el meu camí segueix creixent a través de l'*Escola d'Interpretació i Taller Muntatge*, un espai que dirigeixo amb l'objectiu de formar actors i actrius, i produir projectes teatrals que no només entretinguin, sinó que també emocionin i transformin.

Miro enrere i em sento agraïda per cada escenari, cada assaig, cada alumne i cada espectador que ha estat part d'aquesta aventura, perquè, per a mi, el teatre no és només una professió: és una manera de connectar, guarir i explicar històries que ens recorden qui som i qui podem arribar a ser.

## INTÈRPRETS

### David Cabero és Carles



Amb una llarga trajectoria al teatre amateur, des del 2024 es va dedicar més a la interpretació, participant a *I no morir en l'intent*, amb Wow Produccions, sota la direcció de Dario Jaenisch.

Des de 2025 està estudiant interpretació en l'Autèntica Teatre (Barcelona) on ha realitzat mostres teatrals dels muntatges *El jardí dels cirerers*, sota la direcció de Xavi Lucha; *Rere el Teló*, sota la direcció d'Albert Pérez; i actualment està preparant la mostra de *Els afanys de l'estiueig*, sota la direcció de Virgina Melgar.

En cambra ha fet dos intensius en el 2025 a la Vila Interpretació a càrrec d'Oriol Vila. Ha participat com a figurant en curts del ESCAC i l'escola Bande a Part de Barcelona. I ha realitzat un paper protagonista amb Fotogrames 3.0 de "El Descens". Al 2026 interpreta el paper de Carles a *Acabar amb el teu ex*, de la productora Crisálida,

## Carlota Carreras és Valeria



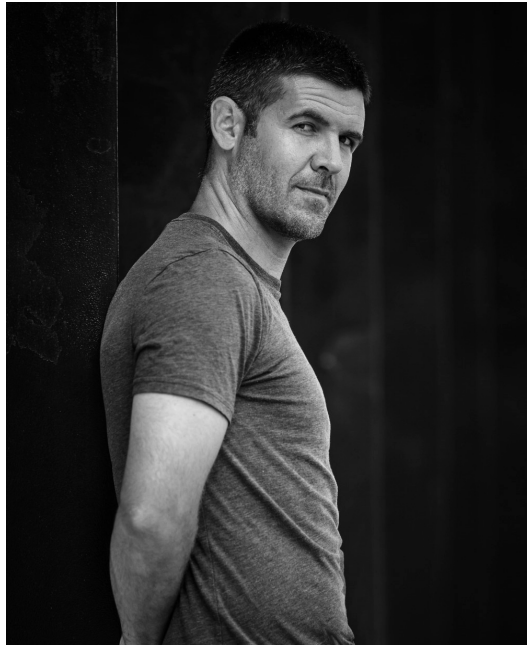
Nescuda a Barcelona el 1980, Carlota Carreras Marsal és llicenciada en filologia i docent.

Ha treballat a televisió, al programa *Posa't en forma*, de TV3.

La Carlota ha actuat a les obres *El trencadís*, *La vida sense tu* i *El tren que no arriba*. El 2025 fa el curs de perfeccionament en tècniques d'actuació amb la Cecilia Eva Achille.

En 2026 co-protagonitza *Acabar amb el teu ex*, tot ficant-se a la pell de Valeria.

## Javier Milán Jerez és Gerard



Després de representar obres amateurs, l'any 2000 vaig fer d'extra en produccions cinematogràfiques de primer nivell i vaig ingressar en una escola d'arts escèniques. Vaig formar-me amb la Izaskun Martínez i la Pepa Calvo, amb qui vaig treballar a *Operación Romelieta*, *Four*, de Tennessee Williams, *Todo Lorca* i *Otelo*.

Amb la meva companyia vaig desenvolupar projectes com ara *Fray Taki ya está aquí*.

Al llarg de més de 20 anys he presentat obres de teatre a nivell nacional i participat en *Demencia*, amb la companyia *PVC*; a *Los Motes*; o esdeveniments culturals com el 10è aniversari de l'*European Balloon Festival* amb *Comediants*, dirigit per Joan Font i Pujol.

He participat en campanyes publicitàries (*Frangelico*), en radioteatre (*La Heredera*), així com en teatre de carrer, amb la companyia *Rosland*; animacions escèniques i interpretació en espais com ara *La Notte*. També he estat presentador en *Silchris Social Night Golf*.

Com a docent d'interpretació, acompanyo futurs actors i actrius en els seus primers passos.

La meva trajectòria ha estat reconeguda amb premis com el *Concurs de Monòlegs Red Bull* al *Club Factoría de Terrassa* i el *Festival de Curtmetratges SAE Institute Barcelona*.

Em fico a la pell del Gerard a *Acabar amb el teu ex*, del Jesús Bordas, dirigida per la Cecilia Eva Achille.

## Andrés Preto és Popov



Sóc actor uruguaià resident a Catalunya, amb experiència en teatre, cinema i produccions audiovisuals. El meu recorregut artístic se centra principalment en la interpretació, tot i que també he treballat en àrees de càsting i producció, experiències que enriqueixen la meva mirada sobre el procés creatiu i el treball escènic.

He participat en diversos curtmetratges i projectes audiovisuals, entre ells *Como dejé de preocuparme por quien me mira al espejo* i *Toledo*, així com en la sèrie *Impuros* de Disney+. En teatre, he interpretat diferents personatges del repertori clàssic i contemporani.

La meva formació actoral la vaig realitzar a l'*Escuela del Actor* a l'Uruguai i es complementa amb la participació en tallers internacionals d'entrenament actoral amb docents d'Europa, dels Estats Units i d'Amèrica Llatina, centrats en la creació de personatge, el treball físic i l'exploració escènica.

M'interessa especialment el treball col·lectiu i la creació d'universos escènics que dialoguin amb el públic des de la sensibilitat i la imaginació.

Actualment em fico en la pell de Popov a *Acabar amb el teu ex*, amb la productora Crisálida a Barcelona.

## RIDER TÈCNIC

A continuació es detallen les dimensions escenogràfiques, elements d'il·luminació i so per a enriquir la posada en escena i aconseguir un resultat òptim del muntatge. No obstant això, és perfectament factible i adaptable a altres dimensions i elements de llum i so més reduïts si es fa necessari.

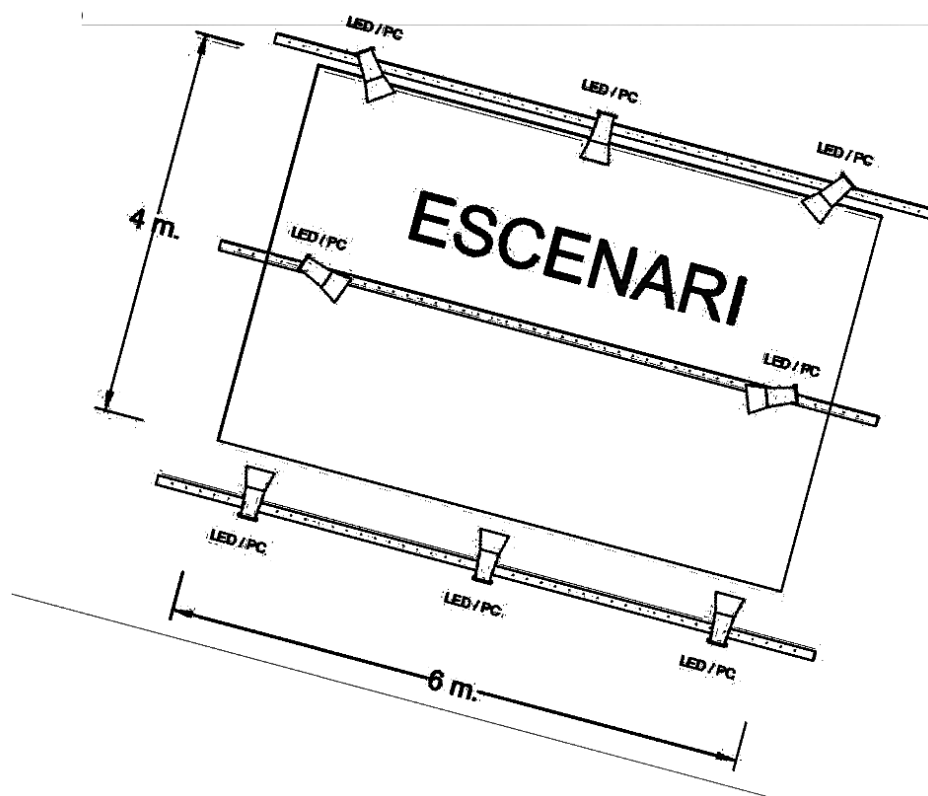
Muntatge: 1 hora  
Escenari: Mides òptimes  
6m. (boca) x 4m. (fons)

Mides mínimes  
3m. (boca) x 3m. (fons)

Àudio: Connexió a portàtil, cd o usb

Il·luminació: Òptim (no limitatiu)

- 5 focus LED / PC (frontals)
- 2 PAR 500w (frontals)
- 2 focus LED / PC (laterals)
- 5 focus LED / PC (contres)



## MATERIAL FOTOGRÀFIC

Recull fotogràfic de la funció del dia 23 d'abril de 2026 al teatre Cincómonos (Barcelona). Fotografies de la María Eugenia Santamaría.

Més fotofrafies de l'obra al web: <https://productoracrisalida.com/acabar-amb-el-teu-ex/>







## CONTACTE

Cecilia Eva Achille

+34 680 56 06 09

[productoracrisalida@gmail.com](mailto:productoracrisalida@gmail.com)

<https://productoracrisalida.com/>